

NEFORMALUS SUAUGUSIŲJŲ ŠVIETIMAS (poreikis) 2020

SAVĖS PAŽINIMAS PER DAILĘ

PROGRAMOS PASKIRTIS :

TENKINTI SUAUGUSIŲJŲ PAŽINIMO BEI MOKYMOSI POREIKIUS, ATSKLEISTI IR TOBULINTI ĮGIMTUS GEBĖJIMUS, TENKINTI SAVIRAIŠKOS POREIKĮ BEI PUOSELĖTI MOKYMOSI VISĄ GYVENIMĄ NUOSTATĄ.

PROGRAMOS TIKSLAI :

1. SUPAŽINDINTI SU VAIZDUOJAMOSIOS DAILĖS(TAPYBOS, GRAFIKOS) ŠAKOMIS, KOMPOZICIJOS PAGRINDAIS, SPALVOS, POTĖPIO IR DĖMĖS SĄVEIKA
2. SUTEIKTI ESMINES ŽINIAS APIE MENĄ

PROGRAMOS UŽDAVINIAI :

VYSTYTI PIEŠIMO, TAPYBOS, KOMPOZICIJOS SUGEBĖJIMUS

Programos turinys:				
Veikla	Trumpas veiklos aprašymas	Veiklai skirtų akademinių valandų skaičius	Dalyvių skaičius	Siekiamas rezultatas
Taikomoji funkcija mene.	Vaizdavimo priemonėmis guašu, spalvotais pieštukais, HB 326 piešimo priemone, vaizduoti, pajusti, kiekvieno metų laiko skirtumą ir grožį. Mokyti tikslingai panaudoti potėpį(dėmę): drąsus, minkštas, švelnus.	1	12	Mokėti skirti šiltas ir šaltas spalvas, perteikiant norimą nuotaiką .plastinės raiškos kalba. Pajausti dailės savitumą, pateikimo skirtumus nuo kitų dalykų. Įsisavinti liejimo akvarele technikos įgūdžius.
Tapyba tušu. Žanro sąvoka mene.	Išsiaiškiname žanro specifiškumo sąvoką. Buitinis žanras. Temos reikšmingumą atskleidžiame įvairia forma-diskusija, dialogu, pokalbiu. Analizuojami dailės kūriniai, klausomos muzikos kūrinių ištraukos.(šokis, gestas, mimika, perspektyvos dominavimas dekoracijose).	1		Išmokti matyti, klausyti ir suprasti meno kūrinių esmę. Įvairiai interpretuojant, tušu ir teptuku nutapyti portretą. Pajausti ir suprasti temos esmę .Išmokti nutapyti peizažą akvareliniais dažais liejimo technika Pajausti dailės savitumą, pateikimo skirtumus nuo kitų dalykų. Įsisavinti liejimo akvarele technikos įgūdžius.
Peizažo žanras	Guašu arba akrilu tapyti peizažą. Taisyklingai panaudoti spalvą ir potėpių įvairovę. Išmokti perspektyvos dėsnių	1		Išmokti tapyti peizažą . Domėtis kitų tautų dailininkų kūryba ir gyvenimu. Susipažinti su 7 dešimtmečio lietuvių koloristinės tapybos mokykla.
Natiurmorto tapyba	Mokytis piešti, tapyti, lieti(akvarele). Susipažinti su paukščio kūno sandara, paukščių charakteriais. Koks paukštis laimingas?(pokalbis, diskusija).	1		Meno kūrinys- dvasinės veiklos rezultatas, nepaaiškinamas vien mokslo kalba. Mene esama paslapties, o jo vertinimo kriterijai nėra absoliutūs.
Menų sintezė. Judesys mene	Figūrų ritmiškas išsidėstymas piešinyje.Žmonių figūrų karpiniai iš popieriaus(gimnastikos olimpiada, futbolo	1		Išmokti suprasti eksterjero ir interjero įtaką meno suvokimui.Pajusti kūrybos universalumą, Dėme, siluetu ir karpymu perteikti formos ekspresiją

	varžybos).Stilizuotų gamtos formų ritmiškas išdėstymas.Laisvas kompozicinis sprendimas(šokėjos).			mene.Susipažinti su statikos ir dinamikos sąvokomis.
Neprofesionalusis menas	Išsiaiškinti skirtumus ir sąlytį su profesionaliuoju menu.(folkloras ir primityvizmas)Menas ir technika.(optinis menas ir kompiuterinis menas.Muzikinė grafika).Pop menas(xx a.). Sąlytis su folkloru ir akademiniu menu.Natūralizmas mene(kičas.Literatūros įtaka dailei ir muzikai.tapyba, grafika).	1		Sužinoti apie meno iliustratyvumą, skirtumus ir sąlyčius su kitomis meno šakomis.Suvokti meną kaip aplinkinę pasaulio realybę: meno specifiškumas, menas- ypatinga dvasinės veiklos forma. Menas – faktas, kurį privalu pastebėti, išgyventi ir gerbti.Menas- aplinkos suvokimo raktas.Poveikis žmogui ir žmonių bendravimui
Tautodailė. „Klėties durys“ ornamento liaudies meno motyvų kūrimas. Liaudies architektūros detalių stebėjimas.	Vaizduoti spalvotais pieštukais, tušu, akvarele įvairiausius ornamentus, panaudojant simetriją ir asimetriją, statiką ir dinamiką, linijos plėtojimo galimybes. Išmokti pavaizduoti paukščius įvairiais rakursais: skrendantis, tupintis, lesantis ir t. t...) Sužinoti apie stilizuotą paukštį, paukštį lietuvių ornamentikoje.	1		Sužinoti apie ornamento istoriją. Ugdyti pagarbą tautos palikimui. Išmokti taisyklingai panaudoti linijų įvairovę. Susipažinti su pagrindinėmis spalvomis. Orientuotis įvairiose meno formose (folklore, muzikoje, teatre, šokyje, kine, TV , fotomene. Pažinti ir vertinti masinės kultūros reiškinius.
Mokomųjų dalykų ryšiai. Muzika.	J.Naujalis „Svajonė“ (kokybinis spalvų kontrastas). J.S.Bacho muzika (kiekybinis spalvų kontrastas). Klausomasi muzikos , pavaizduojant spalvomis. Kalbama apie kūrinių sukūrimo aplinkybes, psichologinį spalvų poveikį žmogui.	1		„Į pirmą vietą dėti įgimtus sugebėjimus , bet ir įgimti sugebėjimai tik pastangų dėka pabunda iš snaudulio. Pastangos- tai dorybė, kurioje telpa visos kitos dorybės /Ciceronas/ Išmokti pavaizduoti paukščius įvairiais rakursais: skrendantis, tupintis, lesantis ir t. t...) Sužinoti apie stilizuotą paukštį, paukštį lietuvių ornamentikoje.
Modernizmas ir šiuolaikinis menas.	Susipažįstame su dailės turinio ir formos vienove.	1		Kaupiamos žinios apie dailę ir dailininkus.

Populiarusis menas ir kičas.	Stebėdami, piešdami, konstruodami mokomės suprasti meno kūrinį taip, kad jame atspindėtas grožis ir gėris keltų teigiamas emocijas.			Kalbama specifinėmis sąvokomis ir terminais. Apibūdinamos populiariosios kultūros ir kičo apraiškos. Žiūrima meno kūrinių pavyzdžių.
Taikomoji funkcija mene		1		Reljefo dekoravimas faktūriniais ornamentais. Medalis, dekoratyvinė plokštelė, papuošta ornamentais, figūrėlėmis. Konstravimas: pastatai, pilys, įvairios pavėsinės, supynės- žaidimų aikštelė vaikams.

Viso: 10 val.